

# casadelasaméricas

## #302-303

enero-junio/2021 • Año LXII • Órgano de la Casa de las Américas

Fundada en 1960 por Haydee Santamaría y dirigida a partir de 1965, durante más de doscientos cincuenta números, por Roberto Fernández Retamar

Director:  
**Jorge Fornet**

Subdirector:  
**Aurelio Alonso**

Consejo de Redacción:  
**Luisa Campuzano**  
**Pablo Armando Fernández**  
**Jaime Gómez Triana**  
**Nancy Morejón**  
**Zuleica Romay**  
**Caridad Tamayo Fernández**  
**Roberto Zurbano**

Editora-redactora:  
**Lorena Sánchez**

Diseño y emplane:  
**Ricardo Rafael Villares**

Realización computarizada:  
**Roxana Monduy**

Redacción:  
Casa de las Américas, 3ra. y G,  
El Vedado, La Habana 10400, Cuba.

Correo electrónico:  
revista@casa.cult.cu

Sitio web:  
www.revistacasa.casadelasamericas.org

Suscripción:  
suscripciones@casa.cult.cu

### HECHOS / IDEAS

- 3 LUISA CAMPUZANO • Lezama y Mariano: paseos, papeles, pinceles  
23 RAÚL VALLEJO • La novela como juego hipertextual  
37 M. CRISTINA SECCI • Lejanía y transformación: narradores peruanos en diálogo

### CATORCE NOVELISTAS

- 46 REY ANDÚJAR • El germen de lo fatal  
61 MARTA APONTE ALSINA • La muerte feliz de William Carlos Williams  
68 GIUSEPPE CAPUTO • Veinte años  
75 CARLOS FONSECA • Museo animal  
83 MARGARITA GARCÍA ROBAYO • Hasta que pase un huracán  
89 SERGIO GUTIÉRREZ NEGRÓN • Noemí, o la función de la bailadora  
97 ÁNGELA HERNÁNDEZ NÚÑEZ • Charamicos  
102 ADRIANA LISBOA • Todos los santos  
110 ANA QUIROGA • La hora más larga. En tiempos del coronavirus  
121 RODRIGO REY ROSA • Otro casino metafísico  
128 SAMANTA SCHWEBLIN • Kentukis  
133 FERNANDA TRÍAS • Mugre rosa  
143 ARIEL URQUIZA • Formas de cultivar la desazón  
146 JUAN VILLORO • La carretera a Cuernavaca

### EVOCACIÓN

- 156 Roberto Fernández Retamar: abierto a lo imprevisible

### NOTAS

- 162 EMILIO JURADO NAÓN • Carlos Busqued al borde del abismo  
170 ANA NIRIA ALBO • Ana en cuatro tiempos: las memorias de la niña Mendieta

Cuatro números por año.

Cada trabajo expresa la opinión de su autor. La opinión de la Casa de las Américas se expresa en los editoriales y en notas que así lo indiquen.

En los casos de colaboraciones que no haya solicitado, la revista no se compromete a devolver los originales ni a mantener correspondencia.

Inscrita como impreso periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa.  
Permiso No. 81222/153.

© Casa de las Américas, 2021

ISSN 008-7157

## PÁGINAS SALVADAS

177 Dos cartas de Julio Cortázar

## ARTES VISUALES

183 SILVIA LLANES • León Ferrari: el hombre, el artista, el arsenal

## LIBROS

188 RODRIGO BASTIDAS PÉREZ • Cuando la totalidad tiende al desborde

191 LORENA SÁNCHEZ • Viajes sonoros por los túneles en colores de *Electrónica*

193 SENÉN ALONSO ALUM • Alejandro Zambra, mitólogo chileno

196 CAMILA VALDÉS LEÓN • El destello, el recuerdo y la escritura: *Los años invisibles* de Rodrigo Hasbún

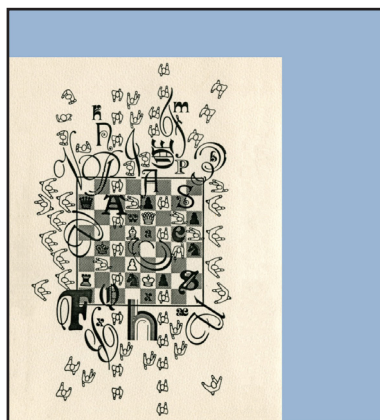
199 OSMAR SÁNCHEZ AGUILERA • La novela de Eliseo (el hijo, el padre y ...)

204 AL PIE DE LA LETRA

220 RECIENTES Y PRÓXIMAS DE LA CASA

223 COLABORADORES / TEMAS

Portada:  
*Mimetismo* (detalle), 1994  
Cristo de yeso con flores  
pintadas sobre tela floreada  
300 x 150 x 14 cm



Contraportada:  
Del libro *Xadrez*, 1980.  
Ediciones Licopodio.  
São Paulo, 1980

Este número está ilustrado con una selección de obras de León Ferrari (Argentina, 1920-2005) pertenecientes a la colección Arte de Nuestra América Haydee Santamaría, que integran la exposición virtual *Año León Ferrari*. Ver la sección «Artes visuales», página 183.