

La socióloga ANA NIRIA ALBO (Cuba, 1987) es una de las compiladoras del volumen *Juventud y espacio público en las Américas. I Taller Casa Tomada*, editado por la Casa de las Américas en 2016.

SENÉN ALONSO ALUM (Cuba, 1997) es graduado de Letras por la Universidad de La Habana e investigador del Departamento de Literatura del Centro de Estudios Martianos.

REY ANDÚJAR (República Dominicana, 1977) es autor de las novelas *El hombre triángulo*, *Candela*, y *Los gestos inútiles*, con la cual recibió el VI Premio Alba de Narrativa Latinoamericana durante la Feria del Libro de La Habana 2016.

La narradora y ensayista MARTA APONTE ALSINA (Puerto Rico, 1945) recibió el Premio Nacional de Novela otorgado por el Pen Club de Puerto Rico gracias a su obra *Sexto sueño*. En 2018 publicó *PR 3: Aguirre* que alterna entre lo documental y la ficción.

RODRIGO BASTIDAS PÉREZ (Colombia, 1979) es doctor en Literatura, docente universitario y editor general en Ediciones Vestigio. Realizó las antologías *Relojes que no marcan la misma hora*, *Cronómetros para el fin de los tiempos* y *El tercer mundo después del sol*.

La ensayista y profesora LUISA CAMPUZANO (Cuba, 1943), autora de una decena de volúmenes que abordan el amplio espectro de sus intereses, fundó y dirige desde 1994 el Programa de Estudios de la Mujer de la Casa de las Américas.

El poeta y narrador GIUSEPPE CAPUTO (Colombia, 1982) fue incluido en 2017 en la lista de Bogotá 39, una selección de los jóvenes escritores más prometedores de la América Latina. Su más reciente novela es *Estrella madre*.

Recientemente la revista británica *Granta* incluyó a CARLOS FONSECA (Costa Rica, 1987) en su lista de los mejores narradores jóvenes en español. Es el autor de las novelas *Coronel Lágrimas* y *Museo animal*.

MARGARITA GARCÍA ROBAYO (Colombia, 1980) mereció el Premio Literario Casa de las Américas en 2014 por su libro de relatos *Cosas peores*. Recientemente publicó *El sonido de las olas*, volumen que compila tres de sus novelas breves.

SERGIO GUTIÉRREZ NEGRÓN (Puerto Rico, 1986) es narrador, columnista, ensayista, investigador y profesor de Literatura en Oberlin College. Su más reciente novela es *Los días hábiles*. Fue incluido en 2017 en la lista de Bogotá 39.

La narradora y poeta ÁNGELA HERNÁNDEZ NÚÑEZ (República Dominicana, 1954) es Miembro Correspondiente de la Academia Dominicana de la Lengua. Ganadora de múltiples galardones literarios, entre ellos el Premio Nacional de Literatura en 2016.

EMILIO JURADO NAÓN (Argentina, 1989) es licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires y coeditor de la revista *Rapallo*. Ha publicado los libros de ficción *A rebato* (2013), *Sanmierto* (2019) y *Tópico de los dos viajeros* (2020).

De ADRIANA LISBOA (Brasil, 1970) el Fondo Editorial Casa de las Américas publicó su novela *Rakushisha*. Ha recibido varios premios, entre ellos el José Saramago, en Portugal, por *Sinfonía en blanco*. Fue incluida en la lista de Bogotá 39 del año 2007.

La curadora, museógrafa, crítico de arte y docente SILVIA LLANES (Cuba, 1966) es graduada de Historia del Arte por la Universidad de La Habana y directora de Artes Plásticas de la Casa de las Américas.

ANA QUIROGA (Argentina, 1967) es autora de los libros de cuentos *Dormir juntos una noche*, *El muchacho muerto* y *Breve postergación*, el cual mereció mención en el Premio Literario Casa de las Américas en 2007.

En 2015 la Casa de las Américas dedicó su Semana de Autor al escritor RODRIGO REY ROSA (Guatemala, 1958).

A propósito de esa ocasión, el Fondo Editorial de la institución publicó su novela *El material humano*.

El profesor e investigador OSMAR SÁNCHEZ AGUILERA (Cuba, 1961), doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México, trabaja entre otros temas la obra de José Martí, a quien dedicó el volumen *Las martianas escrituras*.

La investigadora y traductora M. CRISTINA SECCI (Italia, 1972) ha publicado el libro *La realidad según yo la veo: la ley de Jorge Ibargüengoitia*. Es, además, profesora de la Università degli studi di Cagliari.

El segundo libro de cuentos de SAMANTA SCHWEBLIN (Argentina, 1978), *La furia de las pestes* (retitulado como *Pájaros en la boca*), obtuvo el Premio Casa de las Américas en 2008. Su novela más reciente es *Kentukis*.

FERNANDA TRÍAS (Uruguay, 1976) es escritora residente en la Universidad de los Andes de Bogotá. En 2005 recibió

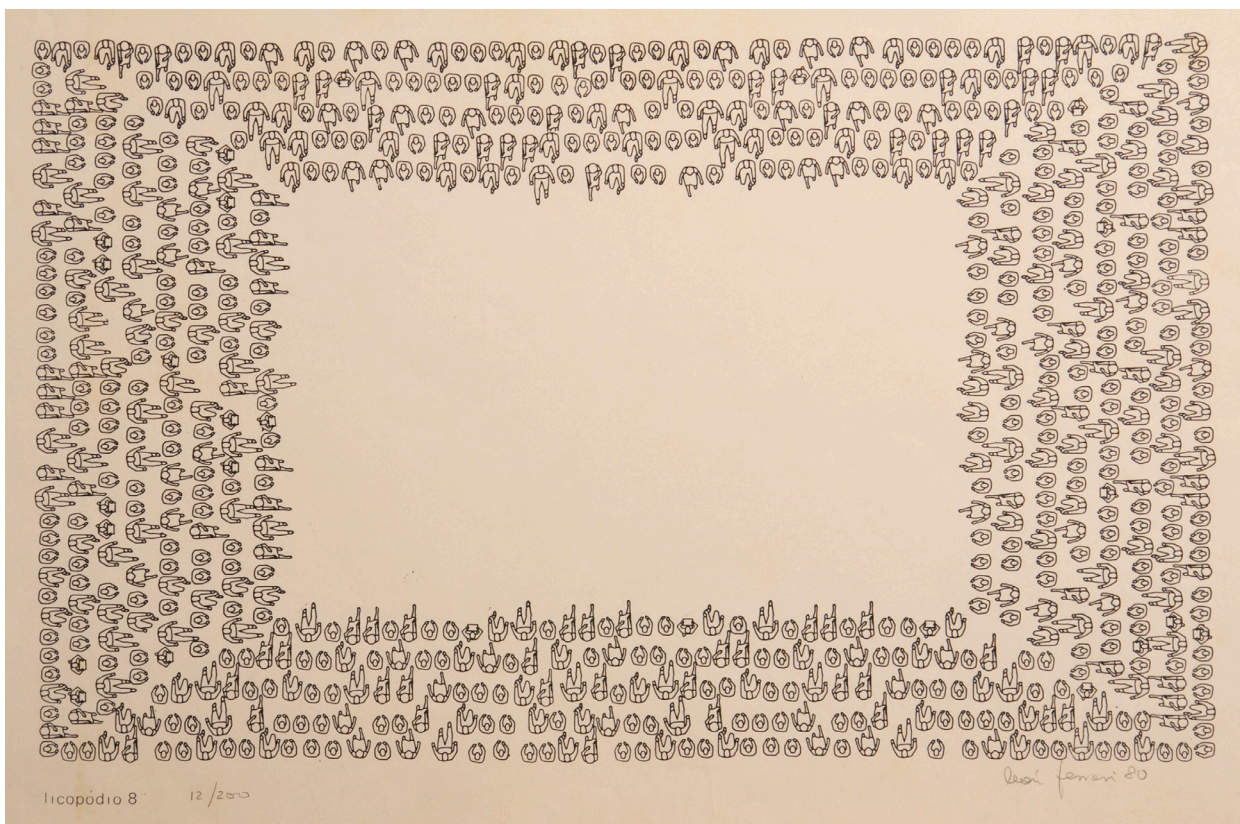
la Beca Aschberg de la Unesco y el pasado año publicó su novela *Mugre rosa*.

El periodista, traductor y narrador ARIEL URQUIZA (Argentina, 1972) mereció el Premio Literario Casa de las Américas por su libro de relatos *Ni una sola voz en el cielo*.

CAMILA VALDÉS LEÓN (Cuba, 1988) es directora del Centro de Estudios del Caribe de la Casa de las Américas y una de las compiladoras del volumen *Sobre ruedas. Memorias del III Taller Casa Tomada*.

De RAÚL VALLEJO (Ecuador, 1959) nuestro Fondo Editorial ha publicado *Mística del tabernario*, Premio de poesía José Lezama Lima 2017.

A JUAN VILLORO (México, 1956) estuvo dedicada la Semana de Autor que organizó la Casa de las Américas en 2013, ocasión en la que el Fondo Editorial de la institución presentó su libro *Espejo retrovisor*. **C**



Licopodio 8, 1980. Reprografía, 250 x 390 mm. 12/2000.